

Programm zur c-tv Konferenz 2017

Exploring Visionary
Media Technologies

Dienstag, 9. Mai 2017
10:00–17:00 Uhr

Fachhochschule St. Pölten,
Großer Festsaal

Programm

10:00 Uhr **Registrierung**

10:30 Uhr **Opening: Exploring Visionary Media Technologies**

Rosa von Suess | Head of c-tv, Deputy Academic Director Media Technology

10:40 Uhr **Which comes first? The Vision or the Innovation?**

Tony Gregory | Director and Consultant for BBC, SKY, ITV, Ch4 | 5 RTL, MTV, PBS

11:00 Uhr **Virtual Reality Experience with Ambisonic-TrueSurround-Sound & Headtracking**

Kurt Danner | Frank Stahmer | Founder & Managing Director BELLEVUE Virtual Media

11:20 Uhr **From Pixels to Trixels: Glasses-free 3D Billboards**

Jörg Reitterer | Co-founder & VP Engineering TriLite Technologies

11:40 Uhr **Games: The Future of Hollywood**

Johanna Pirker | VR Game Developer, Researcher TU Graz

12:00 Uhr **„Faction“ in VR: Timetravel into History with Facts and Fiction**

Christiane Wittenbecher | Video- & VR-Journalist IntoVR

12:20 Uhr **The film set as cinema: Digital live Projections in the Feature Film Production**

Virgil Widrich | Multimedia Artist, Director & Film Producer, CEO Multimedia Agency checkpointmedia

12:40 Uhr **What would Ted Kaczynski's daughter do ...? (Video)**

Kathrin Stumreich | Media and Sound Artist, Arts-based Researcher, Marianne von Willemer Award Digital Media 2016

12:45 Uhr **Diskurs: The ROI of Innovation**

Kurt Danner | Tony Gregory | Johanna Pirker
Jörg Reitterer | Virgil Widrich | Christiane Wittenbecher

13:30 Uhr **Get-together Speakers Lounge**

VR-Erfahrung erleben

Mit IntoVR auf virtuelle Zeitreise gehen und Häftling im Stasi-Gefängnis werden: Preisgekrönte Doku über das Stasi-Gefängnis Berlin-Hohenschönhausen als 360-Grad-Film mit sieben Schauspielerinnen und Schauspielern

10:30–13:30 Uhr
**Keynotes-
Livestream***

14:15 Uhr Workshops

Workshop 1: Pixilation and Motion Control

Paul Wenninger | Choreograph, Dancer, Multi Award Winning Filmmaker
Trespass (2012) and Uncanny Valley (2015), Focus on Animation and Pixilation

Workshop 2: Kraftwerk 3D – The Sound from Another Dimension

Tom Ammermann | Software Developer, Musician, Composer &
Producer, General Manager New Audio Technology

**Workshop 3: Focus Puller 4.0: Stereoscopic Distance Measuring
Tools for Filmmakers**

Martin Waitz | Developing Engineer & Engineering Director
in Film Technology, Founder Qinematiq

Workshop 4: What would Ted Kaczynski's daughter do ...?

Kathrin Stumreich | Media and Sound Artist, Art Based Researcher,
Marianne von Willemer Award Digital Media 2016

16:15 Uhr Resümee

Tom Ammermann | Kathrin Stumreich | Martin Waitz | Paul Wenninger

*Die Konferenz wird via Livestream übertragen: ctvkonferenz.fhstp.ac.at
Vortragssprachen: Deutsch und Englisch

Im Firmenbeirat Fernsehen der FH St. Pölten sind VertreterInnen von Ars Electronica,
Arte, ProSiebenSat.1 Puls4, ORF, Der Standard, SRF und Terra Mater.

Veranstaltungsort

Fachhochschule St. Pölten, Matthias Corvinus-Straße 15, 3100 St. Pölten

VeranstalterIn

Die c-tv Konferenz ist eine Veranstaltung der FH St. Pölten
Department Medien und Digitale Technologien | Institut für Creative\Media\Technologies

Konferenzleitung

Rosa von Suess

Organisation

Rosa von Suess, Marlene Hochreiter, Bettina Zöchner, Felix Blasinger, Julia Schild

Anmeldung bitte online bis 2. Mai 2017 unter fhstp.ac.at/c-tv-konferenz

TV Produktion und Gestaltung

Studierende des Wahlpflichtfachs Fernsehproduktion, Studiengang Medientechnik

Lehrveranstaltungs-Coaches:

Produktion Thorsten Müller, Rosa von Suess

Kamera und Licht Wolfram Zöttl

Videotechnik Michael Bock

Audiotechnik Andreas Büchele, Wolfgang Fuchs

Postproduktion Lukas Böck

Live Visualisierung Wolfgang Aigner, Kerstin Blumenstein, Niklas Thür

Streaming Christoph Thalinger

Twitter twitter.com/ctvkonferenz

Facebook www.facebook.com/campusfernsehen

Instagram www.instagram.com/ctvkonferenz

#ctvkonferenz2017

Parkmöglichkeit
Heinrich Schneidmadl-Straße



Speakers-Lounge sponsored by

